



Poços de Caldas

3º Congresso Nacional de Educação

EIXO TEMÁTICO: Currículo, Metodologia e Práticas de Ensino

FORMA DE APRESENTAÇÃO: Resultado de pesquisa

TÍTULO: PLÁGIO NA UNIVERSIDADE NA ERA DA INTERNET: A RELEVÂNCIA DO ENSINO METODOLÓGICO NA AUTORIA DE TEXTOS CIENTÍFICOS NO COMBATE AO PLÁGIO ACADÊMICO.

Silmara Gonçalves Pestana¹

RESUMO

A preocupação com os direitos autorais sempre foi uma situação discutida nos meios acadêmicos, porém com o avanço das tecnologias de informação, no caso a internet, a falsificação e apropriação de ideias dos autores assumiram uma preocupação relevante nas universidades e motivo de discussão sobre as consequências para a produção científica no ensino superior, tanto na graduação quanto na pós graduação. Entretanto, não se procurou estabelecer parâmetros sobre a ocorrência e punição para o plágio; mas sim, trazer uma reflexão sobre algumas propostas metodológicas que auxiliem os alunos na produção de textos acadêmicos de qualidade e para maior conscientização sobre ética autoral na pesquisa, para que o plágio acadêmico deixe de ser uma prática comum no Ensino Superior.

Palavras-chaves: Plágio; Ensino Superior; Autoria; Falsificação.

INTRODUÇÃO

Porém, quando a cópia é apresentada como se fosse de outro autor passa a ser plágio. Diferente do plágio a falsificação aproveita do renome do autor para bens comerciais ao contrário do plágio que se apropria das técnicas e outras características implícitas na obra, podendo ser denominada também um plágio total. (CADÔR, 2014)

A educação superior é fundamentada principalmente na pesquisa científica, preparar alunos para serem pesquisadores e contribuírem para avanços científicos é de extremo valor no contexto acadêmico, significando ganhos financeiros e reconhecimento de outras universidades, e principalmente o ganho e contribuição em melhorias para a sociedade em todos os setores.

A internet está transformando os meios de divulgações das pesquisas científica, fato importante tanto para o avanço científico quanto para os benefícios para o sociedade, que tem mais acesso a este tipo de conhecimento, antes apenas disponível em meios de divulgação próprios e de acesso a um público específico, causando uma democratização do conhecimento e informações científicas.(ARAUJO,2017).

A apropriação indevida de autoria é uma problemática que vem sendo discutida há muitas décadas e, com o advento da internet, ocorreu uma prática maior deste crime no meio acadêmico, gerando grande empecilho ao desenvolvimento das pesquisa e sua credibilidade, apesar do enorme avanço na democratização da informação, criou-se também um facilidade maior na apropriação indevida de ideias pelos alunos no ensino superior, seja de forma intencional ou não (ARAUJO, 2011).

¹ Aluna de mestrado na Universidade de São Paulo. silmaragoncalvespestana43@gmail.com.



Poços de Caldas

3º Congresso Nacional de Educação

METODOLOGIA

Crítérios de seleção: foram selecionados os artigos publicados em periódicos de revistas de universidades de renome na área da pesquisa, utilizando bases de dados online como Scielo, repositórios de dissertações e teses. Foram utilizados como critérios de exclusão o idioma, o tipo de artigo, o tema e assuntos repetidos. Palavras chaves utilizadas na busca: plágio, falsificação, plágio no ensino superior. Análise dos dados: Foram consideradas as informações referentes a autor, periódico e data; título; tema e abordagem; critérios de inclusão e exclusão e conclusões.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Há diversas razões para a ocorrência do plágio, uma delas é o plágio não intencional, decorrente da falta de conhecimento ou desleixo do autor. Esta prática, segundo pesquisas internacionais de Gilmore et al (2010) e Tulley-Pitchford (2012), demonstraram que o plágio se mostra mais recorrente no início da graduação, e que há um papel preponderante da necessidade de metodologias de ensino que auxiliem os alunos nas normas básicas de escrita acadêmica e definições sobre os conceitos de plágio e a importância de ética nas pesquisas.

A presente pesquisa destacou a relevância de um trabalho metodológico nas próprias universidades que oriente os alunos sobre prática de escrita de texto científico com compromisso com a ética no uso correto de referências na autoria deste tipo de texto, mostrou-se ser o melhor caminho apresentado para formação de pesquisadores na graduação e pós-graduação. (KORKOSZ, 2012)

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Desta forma, pesquisas revelaram que mais importante que coibir e punir o plágio acadêmico, a aplicação do ensino de práticas metodológicas de autoria de textos científicos no ensino superior, comprovou, de acordo com as pesquisas citadas neste artigo, ser o melhor método para minimizar a ocorrência do plágio nos trabalhos científicos acadêmicos.

Autoria científica é um processo de criação pessoal do autor, a experiência com o conhecimento, desta forma seu crédito deve ser compartilhado com a comunidade científica devidamente referenciado, reconhecendo desta maneira sua produção pessoal e científica e contribuindo para pesquisas relevantes e de qualidade.

Desta forma, apesar do avanço cada vez maior da produção acadêmica divulgada pela internet ter proporcionado um maior acesso a estes tipos de textos e ter facilitado a ocorrência maior no plágio acadêmico, pesquisas citadas no presente artigo mostraram que uma das maneiras mais eficientes para evitar tanto a prática intencional quanto a não intencional, é um maior investimento de metodologias sobre autoria e ética na produção científica durante a graduação e a pós-graduação.

REFERÊNCIAS

ARAUJO, E.R.O. **Citação ou plágio?** Revista Pan Amoz Saúde, 2011.

ARAÚJO, E.R.O. **O plágio na pesquisa científica do ensino superior.** Revista Conhecimento em ação. Rio de Janeiro, v. 2, n.1, jan/fev, 2017.

CADÔR, A.B., **Apropriação e plágio em livros de artista.** Revista-Valise, Porto Alegre, v. 4, n. 8, ano 4, dezembro de 2014.

FUCCI, C.D. **Os direitos autorais das obras de artes plásticas e a reprodutibilidade técnica:** o status fático brasileiro das esculturas, Revista-Valise, Porto Alegre, v. 4, n. 8, ano 4, dezembro de 2014

GILMORE, J. et al. **Weeds in the flowers garden:** An exploration of inculturation, ESL and contextual, factors international journal for Education Integrity, v.6, n 1. P13-28, 2010

KORKOSZ, M. **Autoria e plágio:** um guia para estudantes, professores, pesquisadores e editores. São Paulo: Editora Atlas, 2012.



Poços de Caldas

3º Congresso Nacional de Educação